

# L'odyssée des MAUFRAIS

Bande dessinée d'après les récits d'exploration de Raymond et Edgar Maufrais.  
Tirée de faits réels.

Un fils, parti à la conquête d'une terre inexplorée, disparaît.  
Son père va le rechercher durant douze années à travers la forêt amazonienne.



Extrait des Belles Histoires de l'Oncle Paul.  
Spirou du 13 décembre 1956.

Un projet à l'initiative de  
L'Association des Amis d' Edgar et de  
Raymond Maufrais (A.A.E.R.M.),  
présidée par Geoffroi CRUNELLE



# L'histoire des Maufrais, un témoignage unique sur l'amour d'un père pour son fils.

**L**e 13 janvier 1950, disparaît dans la jungle de Guyane Raymond Maufrais, un jeune explorateur français, victime de sa soif d'aventure. Nul ne le reverra vivant ni ne retrouvera son corps...



Pourtant une seconde et touchante aventure commence le 18 juillet 1952, lorsque le père de Raymond s'embarque à bord d'un bateau à destination du Brésil.

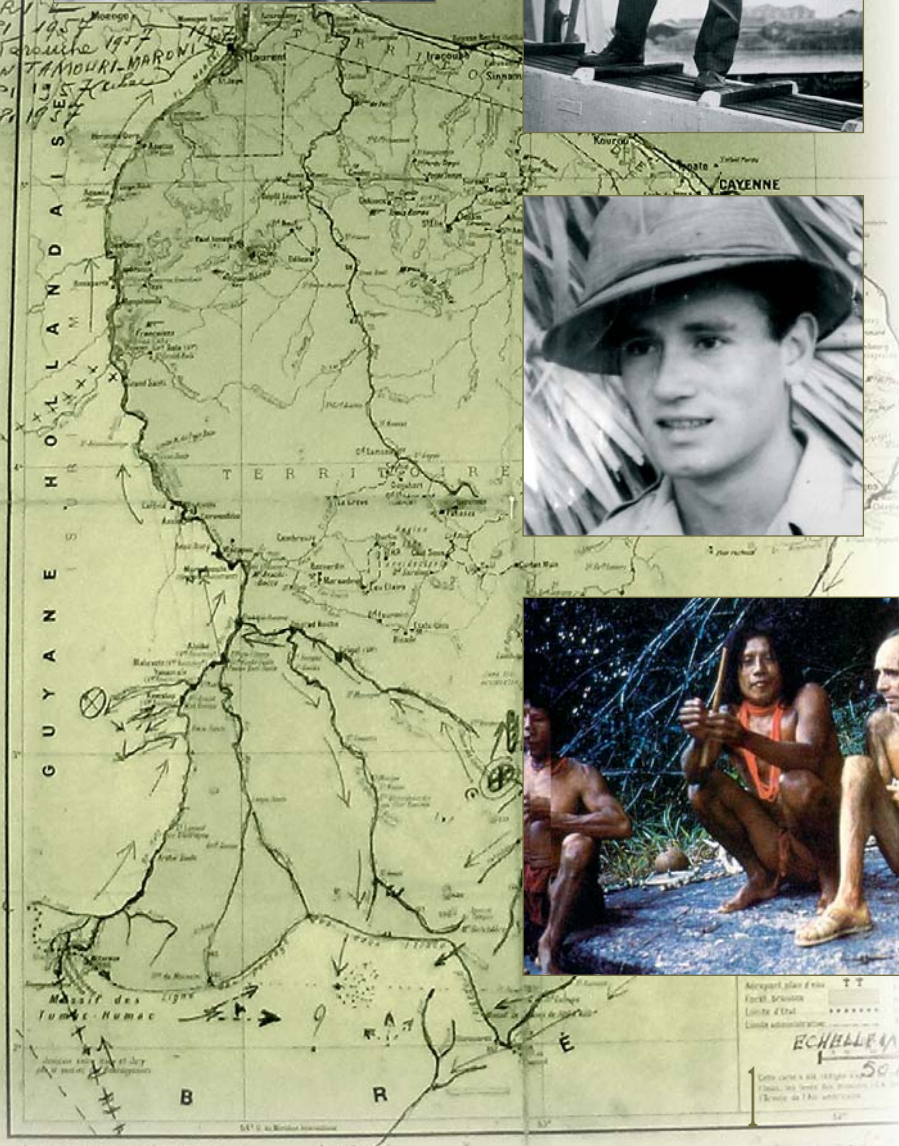


**Edgar Maufrais va laisser son paisible métier de comptable et une épouse désespérée pour aller rechercher son fils disparu.**

Celui que les Indiens appelleront bientôt « Papa Maufé » va parcourir en tous sens l'Amazonie, jusque dans les coins les plus inexplorés, afin de retrouver Raymond. Il monte vingt-deux expéditions, parcourt douze mille kilomètres en douze ans, montrant à tous ceux qu'il rencontre la photo de son enfant.

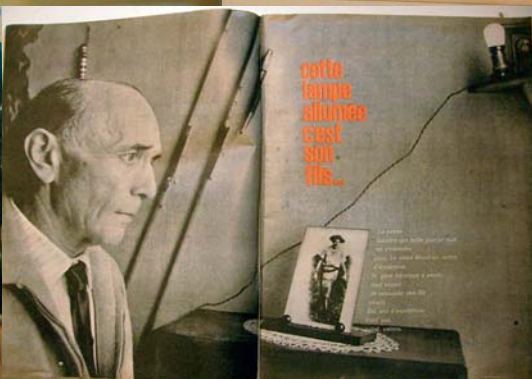
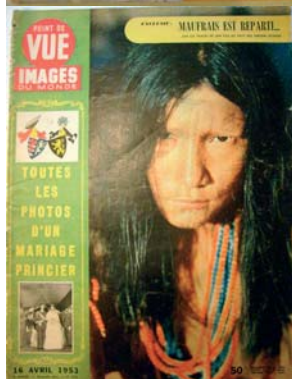


Il connaîtra la trahison, la prison, la faim, la maladie mais jamais, jusqu'à sa mort, il ne perdra l'espoir insensé de serrer un jour son fils dans ses bras.





# La « légende Maufrais », à travers les médias



Lorsque le 7 juillet 1950, la presse annonce la disparition en Guyane française du jeune explorateur Raymond Maufrais, la nouvelle fait peu de bruit. Ce n'est qu'en 1952, lorsqu'Edgar Maufrais annonce qu'il part à la recherche de son fils, que commence une histoire qui fera parler d'elle durant douze ans dans de nombreux journaux et magazines.



Pour relater cette longue et émouvante histoire :  
plusieurs films et documentaires, des livres, journaux et magazines, des émissions radio et TV, au total plus de 600 références.





## Raymond Maufrais, l'explorateur téméraire

**D**urant la Seconde Guerre Mondiale, Raymond Maufrais s'illustre aux côtés de son père au sein de la résistance. À 19 ans il part au Brésil et participe à deux expéditions chez les Indiens Chavantes du Mato Grosso.

Il a 22 ans en 1949, lorsqu'il embarque pour la Guyane française. Son but est d'atteindre et de traverser seul les monts Tumuc Humac, une chaîne de montagnes inviolée au cœur de la forêt amazonienne, parcourant une zone où vivaient des tribus d'Indiens inconnus, dont les mystérieux Oyaricoulets (surnommés les « invisibles » ou les « longues oreilles »). Durant la remontée d'un fleuve dangereux, la Mana, qui s'enfonce dans la forêt, il va connaître de nombreuses aventures.

Mais le parcours en solitaire dans cet « enfer vert » se révèle encore plus pénible, et Raymond, lourdement chargé, subit les affres de la faim et de l'épuisement.

À bout de forces, il est contraint d'abandonner toutes ses affaires, dont son carnet de route où il laissera ces dernières lignes :

*« Adieu parents chéris ! J'ai juré de revenir, je reviendrai ! Si Dieu le permet »*



# Edgar Maufrais, le « père courage »



Père de Raymond Maufrais, Edgar est un modeste fonctionnaire comptable de l'Arsenal de Toulon. Il apprend la disparition de son fils par voie de presse. Lorsqu'il reçoit les carnets de Raymond, retrouvés par l'Indien Monpéra, lui et sa femme Marie-Rose, refusent de croire à sa mort et Edgar décide de partir à sa recherche.

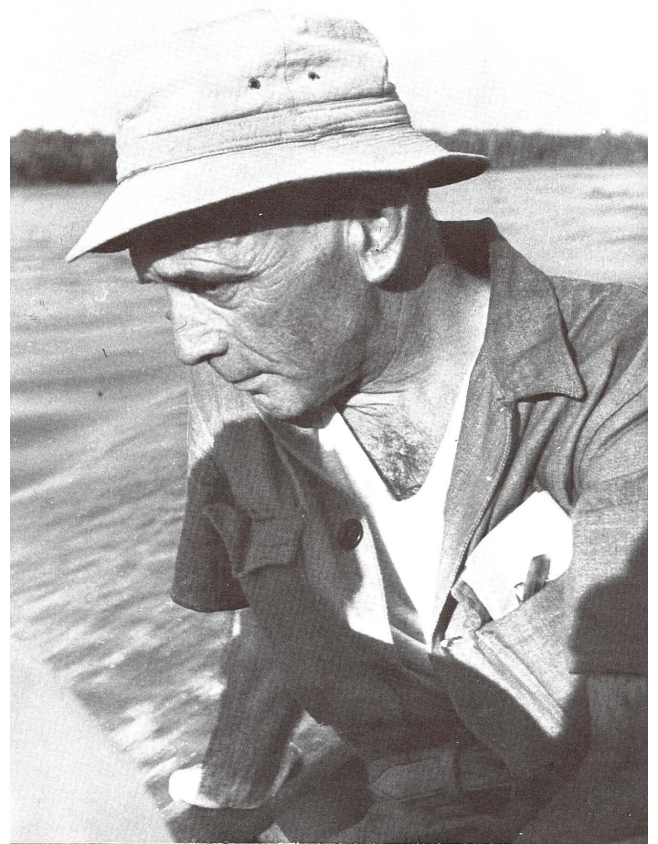
Rien ne l'a préparé à ce qu'il va vivre en forêt amazonienne. Il va pourtant effectuer 22 expéditions en 12 ans, 12 000 km de pistes et de rivières, afin de montrer à des tribus d'Indiens la photo de son fils.

Atteignant avec ses faibles moyens des endroits inexplorés, réputés inaccessibles, il rapportera de précieuses informations sur la géographie, le peuplement et les mœurs des Indiens.

En 1964, celui que les locaux appellent désormais « Papa Maufé » est contraint d'abandonner l'idée de serrer son fils dans ses bras.

La gendarmerie, inquiète d'une nouvelle disparition, monte une expédition pour le récupérer. Elle le retrouve, à bout de forces, avec ses guides indiens. Il pèse alors 47 kg.

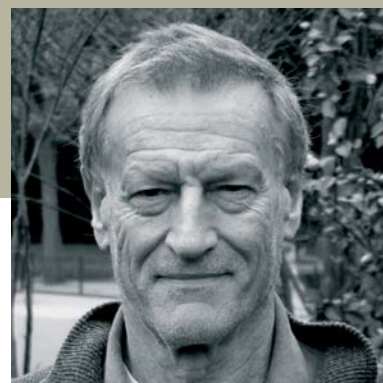
Jusqu'à la fin, Edgar Maufrais restera persuadé que son fils vit toujours dans une tribu au cœur de l'Amazonie...



## Au scénario

### Philippe JAMAIN, réalisateur, scénariste

Réalisateur et scénariste d'une trentaine de documentaires diffusés à la télévision. il a collaboré à de nombreuses émissions d'aventure comme *Le magazine de l'aventure*, *Sirocco*, *Ushuaïa*, avant d'aborder l'écriture et la réalisation de fictions. Fasciné par l'aventure hors du commun des Maufrais, il a écrit et réalisé deux documentaires\* diffusés sur *Planète*, *RFO* et *Voyage* sur ce sujet. Par ailleurs très intéressé par la BD, il s'est initié à cette nouvelle technique scénaristique.



#### Principales réalisations (Documentaires et fictions)

**LES BUSHMEN** 1971. 28'. Diff. FRANCE2, Primé au festival de Belfort 1972; Prix de la ville de Paris; Mention de qualité CNC.

**MOUFOUKO** 1972. 18'. Mention de qualité CNC. Diff. Centre Pompidou, Cinémathèque de la Ville de Paris.

**DES HOMMES ET DU SABLE** 1974. 52'; Diff. CNDP, MINISTÈRE DE LA COOPÉRATION, Sélection Festival de Grenoble 1975.

**LES GENS DE L'AÏR** 1975. 26'; Diff. CNDP, Prix de la ville de Paris 1976; Mention de qualité CNC.

**KATIA**. 1979. 30'; Sélection Cinéma du Réel 1980; Mention de qualité CNC.

**KOUMBIDIA** 1982. 45'; . Grand Prix du Festival de Saintes 1987, Prix du Ministère de la Culture au festival du Film Rural de Paris 1983. Prime à la qualité CNC.

**DONNEZ MOI L'HIVER** 1979. 52'. TF1. Sélection Festival des Télévisions de Monte-Carlo 1980.

**FRANÇOIS BALSAN, ECRIVAIN** 1980. TF1; 15'

**UN NOËL, UNE VIE** 1981. TF1. Série 12X13'

**LES MARIÉS DE L'AN DEUX MILLE** 1982, 26' TF1. Fiction.

**LES COMBATTANTS DE LA FOI** 1983. TF1. 52'. Sélection Festival du Grand Reportage de Luchon 1982.

**MARCHAND DE GUERRE** 1984. TF1. 52'. Sélection Festival des Télévisions de Monte-Carlo 1984.

**GHANA, REVOLUTION AN III** 1984. TF1. 15. Sélection TF1 pour le Prix Albert Londres.

**DES ESPIONS BIEN TRANQUILLES** 1985. TF1. 26'. INFOVISION

**LES ÉCUMEURS DE LA TERRE** 1986.; 26'. TF1.  
**LES ANIMAUX DU MONDE**

**PUSHKAR** 1987. 26'. TF1. *Sirocco*

**LES ANIMAUX DES CIMES** 1988. TF1 . 26'.

**PORT DU NORD** 1989. FRANCE 3. 26'.

**L'AVION DE TOUS LES DANGERS** 1990. SYGMA TV 52'.

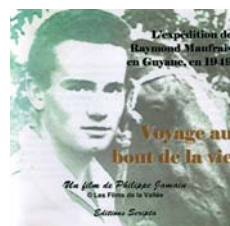
**C'EST PAS JUSTE** 1990. FRANCE 3. 12x60'.

**DEUX FILLES DANS UNE AUTO** 6'. France 3, CNDP

**LE BUSHMAN XAU** 1991. TF1. USHUAÏA

**LES VOILES DE SULAWESI** 1991. TF1.

**GI, CYCLOPOUSSEUR** 1992. TF1.



**LE VIEL HOMME ET LE VOLCAN** 1993. TF1.

**L'ILE SUR LE TOIT DU MONDE** 1994. FRANCE 3. THALASSA.

**\* VOYAGE AU BOUT DE LA VIE** 1994. 26'. PLANETE. Primé aux «Ecrans de l'Aventure», DIJON - Octobre 1994. Prix du film d'Exploration, TOULON - Décembre 1994. Primé au festival d'AUTRANS - Décembre 1994

**LES COULISSES D'ALONG** 1995. TF 1. USHUAÏA

**LE SEL DE LA TERRE** 1996. TF 1. USHUAÏA

**CEUX QUI PARLENT AUX CHOSES** 26'. 1997. FRANCE 5. Primé au festival du Grand Reportage de Luchon. Mention de qualité CNC.

**LES ALPINS DU NOUVEAU MONDE** 52'. 1999. FRANCE 3 - LA CINQUIÈME - LOUISIANA- PUBLIC-BROADCASTING

**LES MUSTANGS DES ROCHEUSES** 26'. 2001. EQUIDIA .

**LE SOLEIL ET LA PIERRE** 30', FICTION. Production LES FILMS DE LA VALLÉE. Pré-film d'un projet de long-métrage

**\* AU NOM DU FILS** 52'. 2003, DOCUMENTAIRE-FICTION ; RFO-CHAÎNE VOYAGE. Grand Prix au Festival de Val d'Isère, avril 2004 ; Grand prix Festival de Saint-Valéry, Oct 2005, Prix du Jury-Jeunes au Festival du film d'Aventure de Dijon, octobre 2003. Prix de la ville de Toulon, octobre 2004.

**TITANIC, AU-DELA DE LA MALEDICTION** 84', 2006. M6.

**LES HEROS DE NORMANDIE-NIEMEN.** 90'. 2008.





# L'association des amis d' Edgar et Raymond Maufrais (A.A.E.R.M.)

À l'initiative du projet

> [www.maufrais.info](http://www.maufrais.info)

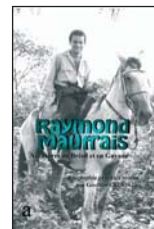
Fin 1950, à Toulon, des amis d'Edgar et de Raymond Maufrais créaient l'Association des Amis de l'Explorateur Raymond Maufrais destinée, initialement, à « examiner toutes les conditions, les causes, les possibilités de recherche, relatives à la disparition de Raymond Maufrais ». Elle avait aussi le désir de perpétuer son souvenir « par l'exaltation de son courage, la hardiesse de son esprit de recherche ».

L'association va, sur un plan pratique, collecter des fonds et organiser des conférences pour contribuer au financement d'une mission de recherche organisée par Edgar Maufrais.

A l'été 1990, dynamisée par Geoffroi Crunelle, l'association sortait d'un long sommeil et décidait de relancer des actions pour raviver la mémoire et faire découvrir à une génération, qui ne l'a pas connue, la fabuleuse odyssée des Maufrais.

Vingt-cinq années d'activités ont permis d'atteindre cet objectif :

- Soutien à la réalisation et à la diffusion de documentaires
- Organisation de projection des films
- Réalisation d'expositions
- Soutien à la réalisation et diffusion de livres
- Gestion d'un site internet depuis 1999 : [www.maufrais.info](http://www.maufrais.info)
- Actions diverses (dont la pose de plaques commémoratives)



## Geoffroi CRUNELLE

Entre le Brésil et le Surinam, c'est en Guyane française que Geoffroi Crunelle, né à Bruxelles en 1951, a concrétisé son goût profond pour l'aventure humaine : à la fin de ses études en 1971, il tente sa chance en se rendant chez les Indiens Palicours, à la frontière brésilienne, chez lesquels il exerce comme enseignant. Au terme d'études supérieures en agronomie tropicale, il retourne en 1974 puis 1977 dans ce pays pour y assurer les fonctions de conseiller agricole sur le fleuve Matoni. Dès son retour en métropole en 1978, il devient responsable à Alençon du Centre d'Hébergement de Réfugiés du sud-est asiatique, et, deux ans plus tard, de l'Association Franco-Asiatique, à Metz, jusqu'en 1994. Vice-président du Centre de Documentation et d'Information sur le Laos, qu'il a fondé en 1980, il se rendra en mission dans ce pays pour former des bibliothécaires au cours des années 90 .

Passionné depuis l'enfance par l'aventure de Raymond Maufrais, Geoffroi Crunelle a donné un nouveau souffle en 1990 à l'Association des Amis de l'Explorateur Raymond Maufrais, créée en 1951, et dont il est l'actuel président. Outre la biographie sur Raymond Maufrais, publiée aux éditions Caribéennes en 1991 et rééditée aux éditions Scripta en 2006, son travail de recherche a permis la réédition revue et corrigée des deux ouvrages de Raymond Maufrais (Aventures en Guyane, Aventures au Mato-Grosso), ainsi que celui de son père Edgar (A la recherche de mon fils). Il crée les éditions Scripta en 1994, puis s'installe en Bretagne où il réside de 1998 à 2015.

Conseiller historique du biopic sur Raymond Maufrais, *La vie pure*, sorti sur les écrans en 2015, il est l'auteur de la biographie de Raymond Maufrais " La véritable histoire du héros de *La vie pure* ", aux éditions Scripta. Il vit désormais près d'Angers.

*L'histoire des Maufrais a déjà fait l'objet de plusieurs traitements en BD, notamment, dans le magazine Spirou. en 1956 et 1958 (Les Belles Histoires de l'Oncle Paul).*

Nom de travail « L'odyssée des Maufrais »

Un **album** de **48 pages**.

## LE TRAITEMENT

Allers retours entre l'histoire d'Edgar (expéditions 1952-64) et celle de Raymond (expédition de 1949-50).

Présence physique du carnet d'expédition de Raymond Maufrais pour signifier que nous sommes dans le temps de Raymond Maufrais. Nous naviguons de l'un à l'autre temps, vivant tour à tour les aventures du fils et du père qui, à plusieurs années d'intervalle, se répondent, se rencontrent et se télescopent sans que jamais l'un et l'autre ne se retrouve. Ces passages du fils au père permettent d'explorer le thème de l'amour filial, la ressemblance, l'absence et l'affection.

## LES THÈMES

### **L'amour filial, la paternité**

Un défi à la raison. Edgar Maufrais garde au cœur jusqu'à sa mort, en 1974, l'espoir insensé que son fils soit toujours vivant.

### **La forêt amazonienne, faune, flore, les Indiens d'Amazonie**

La forêt amazonienne guyanaise, les grands fleuves, la vie des Indiens, la vie et les dangers de la forêt. Passage en revue de la vie végétale et animale, de ses bonheurs et des ses monstruosité.

### **L'histoire de l'exploration, l'aventure géographique**

Le thème permet d'aborder la géographie, la frontière entre le connu et l'inconnu, l'histoire de l'exploration, les géographes.

### **La poursuite de l'utopie, les chercheurs d'or**

Les terres encore sauvages et inexplorées sont des terres d'utopie où chacun pense pouvoir trouver son bonheur un jour. La poursuite de l'utopie sera développée dans le sujet de l'orpaillage et la vie des chercheurs d'or, dans celle de Raymond, pensant pouvoir atteindre seul une zone inaccessible, d'Edgar à la recherche de son fils dans l'immense forêt.

### **La Guyane française, Cayenne, les forçats, la société coloniale**

Une terre de colonisation et d'immigration, où se côtoient des mondes différents : métropolitains en charge de fonction, clandestins orpailleurs et anciens esclaves, locaux indigènes, etc. Une géographie divisée entre une côte civilisée et l'énorme forêt amazonienne, indomptable.

### **Toulon, la marine, l'Arsenal**

Mise en valeur de la ville et du port militaire. La mer est l'ouverture par laquelle tout peut arriver et qui peut changer le destin des personnages.



### L'INTENTION

*Réaliser la première bande dessinée complète sur l'odyssée des Maufrais et une des plus grandes pages de l'Histoire de l'exploration amazonienne. Sans être encore arrêté, le scénario a pour lignes directrices :*

- > Le respect de la vérité historique.*
- > La mise en valeur de l'intensité dramatique des histoires des deux personnages.*
- > L'apport d'informations et de connaissances sur l'Amazonie et l'exploration.*

### LE SYNOPSIS

*Une histoire tirée de faits réels. Une réalisation sans précédent dans l'Histoire de l'exploration.*

**7 Juillet 1949. Raymond Maufrais, 22 ans, débarque à Cayenne pour se lancer dans une audacieuse expédition à travers l'Amazonie.**

Aucune nouvelle ne parvient de la suite de son aventure. Un an plus tard, un Indien trouve ses carnets de voyage dans ses bagages abandonnés sur la rive d'un fleuve d'une région reculée de Guyane. Ses parents y découvrent, le récit de son incroyable aventure : acculé par la faim et l'épuisement, il avait tué son chien pour le dévorer avant de tenter sa dernière chance d'en réchapper, en espérant rejoindre à la nage le premier village habité.

**Son père, Edgar Maufrais, 52 ans, modeste aide-comptable à l'arsenal de Toulon, décide alors de partir à son secours.** Il pénètre cet univers impitoyable où une vie ne vaut pas une pincée d'or, à la recherche de son fils. Il ratissera l'Amazonie pendant douze ans, entrant dans les zones les plus inexplorées de «l'enfer vert» et rencontrant les tribus indiennes les plus méconnues. Au cours de vingt-deux expéditions, il parcourra plus de 12 000 kilomètres.

Le projet consiste à tirer, du récit de ce double exploit, un album dans lesquels les deux histoires s'imbriquent, les séquences s'enchaînant avec des liens visuels. Dans la première partie, nous suivons Raymond depuis son arrivée à Cayenne jusqu'à son éreintante progression sur le chemin des Émérillons. Dans la seconde partie, nous voyons son père partir au Brésil pour mettre sur pied sa première expédition, nous le suivons tout au long de ses périlleuses recherches jusqu'à ce qu'il soit contraint de l'abandonner, alors que Raymond aborde la dernière partie de son aventure depuis son arrivée au Tamouri jusqu'à son ultime tentative de survivre.

Jusqu'au bout la double énigme demeure : Raymond parviendra-t-il à rejoindre le village de chercheurs d'or ? Son père réussira-t-il à retrouver sa trace ?

## Travail en amont

### Etape Scénario :

Construction - Découpage  
Documentation  
Storyboard

### Etape Dessin :

Dessin et encrage  
Mise en couleur  
Infographie : Scans, Mise en page, dialogues.

*La mise en page à l'ordinateur permet d'éventuels remaniement des cases, une intégration des bulles (avec possibilité ultérieure de changer de langue facilement). Cela enlève également le poste de mise en page de la BD, puisque la personne chargée du dessin peut mettre en page le livre et le fournir sous forme de PDF prêt à imprimer.*

## Planning

**Etape Scénario :** 2 mois

**Etape Dessin :** 50 semaines pour le tome

## Budget

### Dessinateur :

300 € / planche  
(les frais de charges sociales  
sont à sa charge)

### Scénariste :

100 € / planche  
(les frais de charges sociales  
sont à sa charge)

Geoffroi Crunelle et l'association AAERM ne sont pas rémunérés.  
Ils souhaitent bénéficier d'exemplaires gratuits pour le service rendu.

**Total** pour 48 planches BD (1 tome)

**Dessinateur :** 14 400 €

**Scénariste :** 4 800 €

**Frais de documentation et déplacements :** 800 €

**TOTAL :** 20 000 €



# Un contexte favorable

*L'année 2015 fut particulièrement riche en actions médiatiques autour de Maufrais. Dans ce contexte, la création et la sortie d'une bande dessinée semblent être tout indiqué.*

## Le film *La vie pure*

*Tourné en 2013 et 2014, le long-métrage de Jérémy Banster est sorti sur les écrans en novembre 2015, après une soixantaine d'avant-premières. Primé au Festival du film de la Réunion, au Festival du Film d'Adaptation de Cholet et au Festival du Film d'Al Hoceïma (Maroc), ce biopic a enregistré plus de 20 000 entrées, dont un tiers en Guyane.*

*Le public a été conquis par l'émouvante histoire de cette poursuite de l'impossible, tant par le rêve fracassé du fils que par la vaine quête du père.*



## Les livres

*Les trois ouvrages des Maufrais fils et du père, depuis longtemps épuisés, ont été réédités en format poche aux éditions Points Aventure :*

- . **Aventures en Guyane**, de Raymond Maufrais (été 2014), dont plus de 2 000 exemplaires ont été vendus en Guyane
- . **A la recherche de mon fils**, d'Edgar Maufrais (été 2015)
- . **Aventures au Mato-Grosso**, de Raymond Maufrais (été 2016)

*Auxquels il faut ajouter la biographie de Raymond Maufrais, publiée aux éditions Scripta en 2015 :*

- . **La véritable histoire du héros du film *La vie pure***, de Geoffroi Crunelle



*Cette actualité cinématographique et littéraire a été couverte par de nombreux articles de presse, par des émissions radio et des interviews télévisés. Outre le site internet, très consulté, la page Facebook de l'association rend régulièrement compte des actions menées.*



*Récupération d'Edgar Maufrais - 1964*

## **CONTACT**

### **ASSOCIATION DES AMIS D'EDGAR ET RAYMOND MAUFRAIS (A.A.E.R.M.)**

Association sans but lucratif, créée à Toulon en 1951

Siège social : Mairie de Toulon - B.P. 1407 - 83056 TOULON Cedex

---

**Président : Geoffroi CRUNELLE**

**7, rue Sainte-Anne - 49290 Chalonnes sur Loire**

**07 82 32 61 54**

**maufrais@aol.com**

**www.maufrais.info**